


Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Главный врач ГБУЗ
«Анжеро-Судженский ДТС»

Романова Л.Н.
Приказ № 142 от «31» 08 2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования в средней группе

для детей от 4 до 5 лет, находящихся на лечении
в государственном бюджетном учреждении здравоохранения
«Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий»

2021

Рабочая программа дошкольного образования в средней группе для детей от 4 до 5 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий»

Составители:

Кулакова Е.Н. - заведующая педагогической частью

Першина Е.А. – воспитатель

Тихонова В.А. - воспитатель

Рабочая программа дошкольного образования в средней группе для детей от 4 до 5 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4-5 летнего возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа дошкольного образования в средней группе
[Текст] / составители: Кулакова Е.Н., Першина Е.А, Тихонова В.А.– Анжеро-Судженск, 2021-76с.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ страницы
І .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования в средней группе	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в средней группе	4
1.1.3	Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования в средней группе	9
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования в средней группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования в средней группе	58
ІІІ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	60
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.3	Организация режима пребывания детей 4-5 лет в ГБУЗ А-С ДТС	60
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	65
3.6.	Планирование и расписание непосредственно образовательной деятельности	69
	Приложение Календарно-тематическое планирование в средней группе на учебный год	70

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы дошкольного образования в средней группе

Программа разработана на основании Положения о рабочей программе дошкольного образования и в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4-5 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей 4-5 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.
5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.

7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в средней группе

Программа разработана на основе принципов дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов:

1. *Принцип сохранения уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип поддержки разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности.
3. *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
4. *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.*
5. *Принцип сотрудничества Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
6. *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает

возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

7. *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
8. *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
9. *Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.*

Подходы к реализации Программы:

1. Системный подход.

Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

2. Личностно-ориентированный подход.

Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход.

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход.

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. Аксиологический (ценностный) подход

Предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности ГБУЗ «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий», в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Основной контингент детей, поступающих в ГБУЗ А-С ДТС – это дети с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями верхних дыхательных путей, пониженным иммунитетом, нуждающиеся в профилактическом лечении, оздоровлении и закаливании.

В учреждение направляются дети со всей Кемеровской области; разных национальностей; из неполных, социально неблагополучных семей, с разным уровнем подготовки (как посещающие дошкольные учреждения, так и неохваченные дошкольным образованием).

Срок пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС составляет от трех месяцев до шести в зависимости от медицинских показаний.

Значимые характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них

самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования в средней группе

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 лет дается по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание работы по освоению детьми данных образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Помимо характеристики возрастных особенностей психического развития детей, особенностей организации жизни детей, примерного режима дня и содержания психолого-педагогической работы, даются примерное комплексно-тематическое планирование.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Основным приоритетным направлением деятельности детского санатория является оказание медицинской помощи детям и проведение оздоровительно-закаливающих мероприятий. Образовательная деятельность является дополнительным видом деятельности ГБУЗ КО А-С ДТС.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЯ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я

1. Продолжать формировать образ Я.
2. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
3. Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).
4. Продолжать формировать традиционные гендерные представления.
5. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.
6. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.
7. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
2. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.
3. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание

1. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
2. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).
3. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).
4. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

5. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
6. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России.
7. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
8. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
9. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

1. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
2. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
3. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
4. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества

1. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском санатории
2. Знакомить с традициями детского санатория.
3. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского санатория.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).
5. Формировать у детей положительное отношение к детскому санаторию.
6. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
7. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского санатория.

8. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

1. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.
2. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
3. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
4. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников санатория по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

1. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).
2. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).
3. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
4. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

1. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения.
2. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
3. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
4. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

5. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
6. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом

Развитие навыков самообслуживания

1. Продолжать развивать навыки самообслуживания.
2. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
3. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
4. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
5. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.
6. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду

1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
2. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
3. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского санатория убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.
4. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
5. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).
6. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
7. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда.
8. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

1. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе.
2. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить

- от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).
3. Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.
 4. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора.
 5. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу.
 6. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения.
 7. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.
 8. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми.
 9. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).
 10. Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие

1. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
3. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
4. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

5. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи
6. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
7. Развивать осязание.
8. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
9. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
10. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий

1. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование).
2. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
3. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
4. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым.
5. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность

1. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
2. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры

1. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
2. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

3. Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
4. Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

1. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
2. Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
3. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».
4. Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
6. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
7. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
8. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
9. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

1. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине

путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

2. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
3. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
4. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма

1. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
2. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
3. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
4. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
5. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
6. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

1. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
2. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени

1. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
2. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.
2. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.
3. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения 200 и начать интересоваться «всем на свете».
4. Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п.
5. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.
6. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
7. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах.
8. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).
9. Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом.
10. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.).
11. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.
12. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).
13. Расширять знания детей о транспорте.
14. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный.
15. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение

1. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.
2. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
3. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.

4. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
5. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

1. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.).
2. Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).
3. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.
4. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
5. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки).
6. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
7. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений

1. Расширять представления детей о растениях.
2. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).
3. Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
4. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).
5. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).
6. Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных

1. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые.
2. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

3. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.
4. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).
5. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.
6. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание

1. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.).
2. Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с

Ознакомление с социальным миром, окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

1. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
2. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
3. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).
4. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические

картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п.

2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
3. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря

1. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
2. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
3. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
4. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
5. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).
6. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
7. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
8. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
4. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
2. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
3. Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).
4. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
2. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
3. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
4. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
5. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
2. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
3. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
4. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
5. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

6. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
7. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
8. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
2. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
3. Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
4. Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6. Познакомить детей с архитектурой.
7. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
8. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского санатория (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

9. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
10. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
11. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
12. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
13. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
14. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
15. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
16. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
17. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.
3. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
4. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
5. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
6. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
7. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
8. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ.
9. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

1. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
2. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

3. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
4. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
5. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
6. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
7. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
8. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
9. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
10. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
11. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
12. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
13. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
14. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка

1. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
2. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

3. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
4. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
5. Познакомить с приемами использования стеки.
6. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
7. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

1. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.
2. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
3. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
4. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
5. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
6. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
7. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
8. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество

1. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
2. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).
3. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять народное декоративно-прикладное искусство в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

2. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
3. Познакомить детей с городецкими изделиями.
4. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
3. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
4. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).
5. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
6. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).
7. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
8. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
4. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
3. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).
2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.
3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают

- снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.
 3. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Театрализованные игры

1. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
2. Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
3. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
5. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
7. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
8. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
9. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе реализации дополнительного образования путем использования дополнительных общеразвивающих программ, не входящих в учебно-методический комплект образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дополнительная общеразвивающая программа	
Название программы	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
<p><i>Умелые ручки</i> Автор–составитель <i>Першина Екатерина Александровна</i> (воспитатель ГБУЗ А-С ДТС)</p> <p><i>Программа рассчитана на 1 год обучения, с детьми 4-5 лет.</i></p>	<p>Цель: Формирование познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей 4-5 лет в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания. 2. Закреплять умение следовать устным инструкциям. 3. Закреплять умение наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости. 4. Совершенствовать умение безопасно пользоваться инструментами при работе. 5. Способствовать сплочению детского коллектива через воспитание трудолюбия, взаимопомощи, взаимовыручки. 6. Развивать у детей сенсорные способности, мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер. 7. Знакомить детей со свойствами материалов: бумаги, картона, пластилина, ваты, соленого теста, природного и бросового материала. 8. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доводить начатое дело до конца.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

1. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
5. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
6. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
7. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
8. Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

1. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
2. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
3. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
4. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

1. Обеспечивать гармоничное физическое развитие.
2. Формировать правильную осанку.
3. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
4. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

5. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
6. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.
7. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
8. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
9. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
10. Учить прыжкам через короткую скакалку.
11. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
12. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры

1. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.
2. Развивать представления о некоторых видах спорта.
3. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
4. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
5. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
6. Развивать интерес к подвижным играм.
7. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
8. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).
9. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
10. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Описание образовательной деятельности в средней группе по пяти направлениям развития подробно представлено в инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования в младшей группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

Таблица № 2

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы. 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного</p> <p><i>возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.

	<p>коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; <i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста</i>: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте</i>: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд</p>	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, зрительные модели. <i>Практический метод</i>: <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок</i>: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов,</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>

	<p>видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i>: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод</i>: <i>приём сравнения</i>. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы

	<p>развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование</i>. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры)</p>	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод</i>: повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки; - игровые пособия</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Таблица № 3

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод: приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры

	<p>направленная на последующую деятельность; <i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений</i>: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	
Формирование элементарных математических представлений		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); 	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод</i>: не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр

<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 		
<i>Ознакомление с объектами природы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
<i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

	<p>их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: <ul style="list-style-type: none"> – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; - за изменением и преобразованием объектов). <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в НОД); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия». 	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; - демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка

Таблица №5

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. 	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, леги); - природный и бросовый материал. - музыка - эстетическое общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.
Конструирование		
<ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование 	<p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо</p>	<ul style="list-style-type: none"> бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал;

<p>по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала 	<p>рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - схемы, алгоритмы последовательно сти выполнения детских работ; - дидактические игрушки
Музыка		
<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная 	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека

<p>деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах 		
--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура (в том числе плавание);
- становление ценностей здорового образа жизни.

Таблица №6

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура (в том числе плавание)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; - спортивные игры; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

<p>физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки и секции</p>	<p>- вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <i>Практический метод:</i> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <i>Специальные методы:</i> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i></p>	
--	---	--

	(повторный и игровой методы, соревновательный метод)	
Становление ценностей здорового образа жизни		
<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> защитно-профилактические приёмы: формирование навыков личной гигиены; компенсаторно-нейтрализующие приёмы: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

Виды детской деятельности

Таблица № 7

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая (сюжетные игры, в том числе, сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами)</p> <p>Элементарно-трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>
Речевое развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного,</p>

	бросового материалов и др.) Музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	Двигательная овладение основными движениями (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), в том числе, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, движения в спортивных играх)

**Перечень форм работы,
направленных на развитие определенных видов детской деятельности
и решение задач психолого-педагогической работы образовательных
областей**

Таблица № 8

Формы совместной деятельности взрослых и детей	Направлены на развитие видов детской деятельности	Направлены на решение задач психолого-педагогической работы образовательных областей
Игра	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • игровая деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Игровое упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • музыкально-художественная 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие

	деятельность	
Мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Ситуация	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Экспериментирование и исследование	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие

	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность 	
Беседа, загадка, рассказ, разговор	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Викторины, конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Формы совместной музыкально-художественной деятельности, в том числе слушание, игра, концерт разучивание и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Коммуникативная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Музыкально-художественная деятельность • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его

жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица № 9

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная

	практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование Культурно-досуговая деятельность
Речевое развитие	Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Таблица № 10

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (4-5 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

	взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)
--	---	---

**Культурные игровые практики,
как организационная основа образовательной деятельности**

Таблица № 11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей	Коллективная Игры – «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
	Непосредственно образовательная деятельность со взрослым		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры	Игры на установление детско-	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ

	Технические игры Спортивные игры	родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игровые досуги и праздники
--	-------------------------------------	--	-------------------------------

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание:

- на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель системы взаимодействия ГБУЗ А-С ДТС с родителями в современных условиях:

Усиление культурно-ориентированной адресной помощи семье с одновременным повышением ее ответственности за воспитание подрастающего поколения, сохранение и укрепление здоровья детей.

Приоритетные задачи сотрудничества коллектива ГБУЗ А-С ДТС и родителей:

1. Помочь педагогам и родителям осознать всю важность и значительность периода дошкольного детства для полноценного развития и воспитания ребенка, а так же для сохранения и укрепления здоровья.
2. Способствовать переосмыслению своих родительских функций в свете воспитательного воздействия семейной атмосферы и культуры семейных отношений.
3. Содействовать принятию родителями гуманистической (личностно-ориентированной, субъект-субъектной, партнерской...) модели взаимодействия с детьми.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ГБУЗ А-С ДТС для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с семьей обеспечивает права родителей:

- на полноценное психолого-педагогическое просвещение;

Формы взаимодействия детского сада с семьёй

Таблица № 12

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> — Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; — беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); — анкетирование; — опрос; — проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОО;
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Рекламные буклеты; — визитная карточка учреждения;

		<ul style="list-style-type: none"> — информационные стенды; — выставка детских работ; — личные беседы; — общение по телефону; — индивидуальные записки; — сайт организации; — объявления; — памятки
3	Консультирование родителей	— Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети — Интернет и др.

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Особенности адаптации ребенка к условиям ГБУЗ А-С ДТС

Дошкольный возраст – это важный и ответственный этап развития, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды.

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если его адаптация к условиям ГБУЗ А-С ДТС прошла легко и естественно.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации детей к условиям ГБУЗ А-С ДТС

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно знать:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесённых заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.;
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе

раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д.

Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании.

Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка дошкольного возраста представлены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих *принципа*:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателя являются *диагностические таблицы*. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ГБУЗ А-С ДТС соблюдены все требования к материально – техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2.Обеспеченность методическими

материалами и средствами обучения и воспитания

Средняя группа ГБУЗ А-С ДТС обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень средств обучения и воспитания

Таблица № 13

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы,</p> <p>игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>оборудование для опытов, дидактический материал</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>картины, фотографии, предметно-схематические модели календарь природы</p>

Программы и методические пособия

Таблица № 14

Автор	Наименование	Издательство, год издания
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
А.Г. Арушанова	Развитие коммуникативных способностей дошкольников	Сфера, 2012
В.Г.Алямовская	Беседы о поведении ребенка за столом	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2011
О.Б. Дыбина	Предметный мир, как источник воспитания познания социальной деятельности.	Педагогическое общество России, Самара: 2007
Л.А.Дубина	Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений	ТЦ Сфера, 2012
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Формирование основ безопасности		
И.В.Кононова	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	М: Айрис – пресс,2008
Т.Ф.Саулина	Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы		
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение.2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, Просвещение. 2012
Журавлева Л.С.	Занятия по экологии по ознакомлению с окружающим миром	М: Мозаика - Синтез,2010
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Средняя группа.	Москва, Просвещение. 2012
Формирование элементарных математических представлений		
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного	Москва, Просвещение. 2012
Речевое развитие		
Арушанова А.Г	Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2009

Бочкарева О.И.	Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Средняя группа	Волгоград: Корифей, 2008
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в средней группе	М.: Мозаика – Синтез, 2012
Илларионова Ю.Г	Учите детей отгадывать загадки	М.: Просвещение, 2008
Художественная литература		
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома:4-5 лет	М.: Оникс, 2008
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольников со звучащим словом.	М.: Просвещение, 2011
Изобразительная деятельность		
Лыкова И.А	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: Карапуз-Дидактика, 2013.
Лыкова И.А	Художественный труд в детском саду:4-7 лет.	Издательский дом «Цветной мир», Москва 2010г.
Лыкова И.А	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа).	М.: Карапуз-Дидактика, 2010
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.;Мозаика – Синтез, 2012
Музыкально-художественная деятельность		
Н.В. Зарецкая	С танцами с песней встретим праздник вместе	Ярославль, 2011 г.
Н. Новоскольцева	Программа «Ладушки»	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
Конструктивно-модельная деятельность		
Г.Н.Давыдова	Поделки из бросового материала	М.:Скрипторий,2007
Н.Г.Пищикова	Работа с бумагой в нетрадиционной технике	М.:Скрипторий,2007
Физическая культура		
Э.Я. Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2013.
М.А. Рунова, А.В. Бутилова.	Ознакомление с природой через движение	М.: Мозаика-Синтез, 2012
И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова.	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений	М.: Мозаика-Синтез, 2009

Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос, 2011
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Е.Ю.Александрова	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях	Волгоград:Учитель,2007
З.И. Береснева	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ	М.: ТЦ «Сфера», 2011
Н.С. Голицина	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М.: Мозаика-синтез, 2013.

3.3. Организация режима пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС

Дети в ГБУЗ А-С ДТС находятся круглосуточно. Поэтому вся деятельность осуществляется согласно режиму дня в каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПин.

Режим дня в средней группе ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 15

Режимные процессы	Время	Продолжительность
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30	30 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	7.30-7.45	15 мин.
Утренняя лечебная гимнастика (ЛФК)	7.45—8.00	15 мин.
Прием лекарств, подготовка к завтраку	8.00-8.05	5 мин.
Завтрак	8.05-8.25	20 мин.
Медицинские процедуры/ совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	8.25 – 8.55	30 мин.
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-10.00	60 мин.
Прием сока, фруктов	10.00-10.10	10 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	10.10-10.25	15 мин.
Прием кислородных коктейлей	10.25-10.30	5 мин.
Медицинский осмотр, подготовка к прогулке	10.30- 10.40	10 мин.
Прогулка	10.40-11.40	60 мин.
Возвращение с прогулки	11.40-11.50	10 мин.
Прием лекарств, подготовка к обеду	11.55-12.00	5 мин.
Обед	12.00-12.30	30 мин.
Прием лекарств, подготовка к дневному сну	12.30-12.35	5 мин.
Дневной сон	12.35-15.50	3 ч.15мин.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, термометрия	15.50-16.10	20 мин.
Полдник	16.10-16.25	15 мин.

Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	16.25-16.35	10 мин.
Прогулка	16.35-18.00	1ч.25мин.
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	10 мин.
Прием сока	18.10-18.15	5 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, подготовка к ужину	18.15-19.10	55 мин.
Ужин	19.10-19.30	20 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	18.30-21.00	2ч.30мин.
Прием йогурта	21.00-21.05	5 мин.
Подготовка к ночному сну, гигиенические процедуры	21.05-21.10	15 мин.
Ночной сон	21.10-7.00	8ч.50мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Описание данного раздела связано с характеристикой организации различных культурных практик, значимых для всех участников образовательных отношений.

В данном подразделе указывается цикличность организации мероприятий культурно-досуговой деятельности, их место в режиме дня (недели, месяца).

Традиции ГБУК А-С ДТС

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников

Утро радостных встреч (понедельник)

Таблица № 16

	<i>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</i>
	Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями.

Средняя группа	<p>Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми.</p> <p><i>Технология реализации данного дня:</i> сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о детях, танцевальные минутки.</p>
----------------	--

День Здоровья (пятница)

Таблица № 17

Средняя группа	<p><i>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</i></p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p>Познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги.</p>
----------------	---

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4)

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы:

- Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.
- При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ГБУЗ А-С ДТС: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, реализация коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.

- Предметно-развивающая среда направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающиеся система).
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.
- Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

При создании предметно-пространственной среды педагог придерживаются принципов ФГОС ДО:

- ***Насыщенность среды*** соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития детей раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и а участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
- ***Трансформированность***- возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас)
- ***Полифункциональность***- использование множество возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности и др.
- ***Вариативность*** -возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
- ***Доступность*** -свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые

средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

- **Безопасность** -соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов).

ДОУ имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Таблица № 18

Перечень оборудования для учебно-материального обеспечения, рекомендуемый ФГОС ДОО	
Средняя группа (4-5 лет)	
Познавательно-речевое развитие. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.	Комплект в соответствии с реализуемой программой ФГОС ДО
Социально – коммуникативное развитие. Игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.	
Художественно-эстетическое развитие. Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал, строительный материал, конструкторы	
Физическое развитие. Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	

Использование отдельных компонентов развивающей предметно-пространственной среды в средней группе ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 19

Компонент	Процесс	Участник
	Приемная	
«Уголок именинника»	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития).	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель
« Звезда дня»	На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного «Звездой дня». Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место.	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель
« Мое настроение»	Воспитатель могут отследить эмоциональное	Ребенок и воспитатель –

3.6. Планирование и расписание непосредственно образовательной деятельности

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) в средней группе

Таблица № 20

Виды непосредственно организованной деятельности	Кол во
Ознакомление с окружающим миром	1
Математика	1
Чтение художественной литературы	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка /аппликация	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (кружок)	1
Общее количество	12

Расписание непосредственно образовательной деятельности в средней группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Ознакомление с окружающим миром 9.00- 9.20 2.Лепка/ аппликация 1 подгруппа- 9.30-9.50 2 подгруппа- 10.10-10.30 3.Физическое развитие (на улице) 10.50-11.10	1.Музыкальное развитие 9.00-9.20 2.Формирование элементарных математических представлений 9.30-9.50	1.Развитие речи 9.00-9.20 2.Физическое развитие 10.10-10.30	1.Музыкальное развитие 9.00-9.20 2. Рисование 9.30-9.50	1.Физическое развитие 9.00-9.20 2.Чтение художественной литературы 9.30-9.50 2 половина дня Кружок художественно-эстетической направленности 16.30-16.50
Итого: 12 НОД по 20 минут				

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
1.09-03.09	День знаний	Составление описания детьми внешнего вида друг друга (О.С. Ушакова, занятие №18)	В. Карасева «Оля пришла в садик» (комплексные занятия, ср.гр. стр.186)	Наши любимые игрушки (рисование с натуры-неваляшка)	-----	Коврик из опавшей листвы (из природного материала)
06.09-10.09	Осень в гости к нам пришла	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Что нам осень принесла»	Н. Сладков «Осень на пороге». (комплексные занятия, ср.гр. стр.53)	Золотая осень (Т.С.Комарова, занятие №12)	Большие и маленькие морковки (Т.С.Комарова, занятие №3)	-----
13.09-17.09	Овощи и фрукты – полезные продукты	Чудесная корзина с овощами и фруктами (О.С.Ушакова, занятие №24)	«Как варить компот». (комплексные занятия, ср.гр. стр.74)	На яблоне поспели яблоки (Т.С.Комарова, занятие №5)	-----	Яблоки на яблоне (коллективная)
20.09-24.09	Новоселье у куклы Маши (мебель, посуда)	Устроим кукле Маше комнату (О.С.Ушакова, занятие №9)	К. Чуковский «Федорино горе»	Украсим мебель для куклы Маши (декоративное)	Красивая чашка с блюдцем	----
27.09-01.10	Я здоровье берегу, сам себе я помогу	Составление описательного рассказа по набору предметов личной гигиены «В гостях у Мойдодыра»	А.Барто «Девочка чумазая»	Что вредно, а что полезно (Разукрашивание картинок - полезные продукты питания)	-----	«Вредные и полезные продукты» Коллективный коллаж

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
04.10-08.10	В гости к бабушке Матрене (домашние животные)	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» (О.С.Ушакова, занятие №10)	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала» (комплексные занятия, ср.гр. стр.210)	«Домашнее животное – кролик» Рисование методом тычка	Кролики на бабушкином дворе (Т.С.Комарова, занятие №68)	-----
11.10-15.10	Моя семья	Составление рассказа из личного опыта «Как я дома помогаю»	В.Осеева «Волшебное слово»	«Украшение фартука для мамы (бабушки)» (Т.С.Комарова, занятие №16)	-----	Украшение платочка для мамы (бабушки) Т.С.Комарова, занятие №15)
18.10-22.10	Машины на наших улицах	Составление описательного рассказа «Автомшины на выставке»	О.Тарутин «Для чего нам светофор»	«Дорисуй недостающие части машины»	Машины на нашей улице (коллективная)	-----
25.10-29.10	Мой дом, мой город	Составление рассказа из личного опыта «Город (деревня) , в котором я живу»	С. Михалков «Моя улица»	Моя родная улица	---	Большой дом для моей семьи (Т.С.Комарова, занятие №23)
01.11-05.11	Я -хороший, ты-хороший	Составление описательного рассказа «Расскажу о себе»	М. Пляцковский «Урок дружбы»	Автопортрет (простым карандашом)	Хоровод Т.С.Комарова, занятие №52)	-----
08.11-12.11	Наши игрушки (что из чего)	Петрушка, отгадай мою игрушку (О.С.Ушакова, занятие №8)	Л. Толстой «Была у Насти кукла»	«Плюшевый медвежонок» (рисование с натуры)	-----	Каждой игрушке свое место (шкаф с игрушками)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
15.11-19.11	Любит кукла наряжаться (одежда, головные уборы)	Составление рассказа-описания «Магазин одежды»	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Теплый свитер для куклы Маши (Т.С.Комарова, занятие №25)	Шапочка для куклы Маши	-----
22.11-26.11	Как дикие звери готовятся к зиме	Составление рассказа по набору игрушек (О.С.Ушакова, занятие № 17)	В.Бианки «Как звери к зиме готовятся»	Поможем Белочке подготовиться к зиме	-----	Поможем зайцу сменить шубку
29.11-03.12	Всем ребятам нужно знать, как по улицам шагать	Придумывание загадок-описаний о дорожных знаках	А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	Мой друг-светофор	Пластилинография «Светик-трехцветик»	-----
06.12-10.12	Зимушка-зима	Пересказ рассказа Л.Толстого «Зима»	Е.Русаков «Зима»	Мы лепим снеговика (сюжетное)	-----	Веселый снеговик
13.12-17.12	Птицы на нашем участке	Составление рассказа по опорным картинкам «Зимующие птицы»	В. Осеева «Сороки» (комплексные занятия, ср.гр. стр.250)	«Сорока» (Т.С.Комарова, занятие №56)	Сорока-ворона (Т.С.Комарова, занятие №42)	-----
20.12-24.12	В лесу родилась елочка	Заучивание стихотворения Н. Гончарова «Ели»	С. Михалков «Елочка»	«Елочка- зеленая иголочка» (с использованием манки).	-----	Бусы на елку (Т.С.Комарова, занятие №38)
27.12-31.12	Скоро праздник Новый год	Составление коллективного рассказа «Добрый волшебник - дедушка Мороз».	Л.Воронкова «Как елку наряжали»	Снегурочка (Т.С.Комарова, занятие №35)	Снегурочка в длинной шубке (Т.С.Комарова, занятие №47)	-----

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
10.01-14.01	Зимние забавы: радости и опасности	Составление рассказа из личного опыта « Мои любимые зимние забавы»	Н. Носов «На горке».	«Украшь одежду спортсмена» (декоративное рисование)	-----	Что мы видели не скажем, а что делали покажем (коллективная)
17.01-21.01	Животные и птицы севера	Составление описания животных по картинкам «Кто на севере живет»	Юкагирская сказка «Отчего у белого медведя чёрный нос».	«Растительный и животный мир тундры» (раскраски)	«Белые Медведи» Лепка из соленого теста	-----
24.01-28.01	Снежный колобок (опыты со снегом)	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» (О.С.Ушакова, занятие № 16)	Н.Калинина «Снежный колобок» (комплексные занятия в ср.гр., стр.179)	«Снежинка»	-----	Снег-снежок укутал все вокруг (ватные диски)
31.01-04.02	Наши зеленые друзья. Комнатные растения	Составление описательного рассказа «Мой зеленый друг»	С. Каратов «Комнатные цветы»	«Сансевьера» (рисование цветными карандашами)	Цветущий кактус	-----
07.02-11.02	Все работы хороши, выбирай на вкус	Составление рассказа с использованием предложенных предметов «Кому что нужно для работы»	Д.Родари "Чем пахнут ремесла?"	Моя будущая профессия	-----	Кому что нужно для работы (коллективная)
14.02-18.02	Деревья и кустарники зимой	Составление описательного рассказа «Узнай по описанию»	С.Есенин «Белая берёза»	Развесистое дерево зимой (Т.С.Комарова, занятие №44)	-----	Деревья и кусты в снежном наряде

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
21.02-25.02	Кто нас защищает и охраняет	Пересказ рассказа А. Митяева «Почему армия родная?»	А. Гайдар «Поход». (комплексные занятия, ср.гр. стр.276)	Самолеты летят сквозь облака (Т.С.Комарова, занятие №84)	Летающие самолеты	-----
28.02-04.03	Встречаем Весну-красавицу	Составление описательного рассказа по набору картинок «Пришла весна»	С. Вангели «Подснежники». (комплексные занятия, ср.гр. стр.242)	Веточка мимозы	«Первые цветы» (пластилин-графия)	-----
07.03-11.03	Праздник девочек и мам	Составление рассказов по картине Е.И.Радиной «Мать моет посуду»	С.Прокофьева «Сказка про маму» (комплексные занятия, ср.гр. стр.236)	Красивые цветы для мамы (Т.С.Комарова, занятие №61)	-----	Красивый букет всем женщинам санатория (коллективная работа) (Т.С.Комарова, занятие №62)
14.03-18.03	Тили-тили, тили-бом, загорелся Кошкин дом	Придумывание продолжения рассказа «Причины пожаров»	Б.Житков «Пожар»	Пожарная машина	Загорелся кошkin дом (пластилин-графия)	-----
21.03-25.03	Птицы на бабушкином дворе	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка» (О.С. Ушакова, занятие №20)	Р. н. сказка «Петушок и бобовое зернышко».	«Цыпленок»	-----	Курица с цыплятами (коллективная)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
28.03-01.04	Птицы с юга к нам летят	Составление описательного рассказа «Кто весной к нам прилетает»	А.Куприн «Скворцы» (отрывок)	Грачи прилетели	Уточка на пруду (коллективная)	-----
04.04-08.04	Животные жарких стран	Придумывание загадок-описаний « Кто живет в зоопарке»	М.Москвина «Что случилось с крокодилом»	Наш веселый зоопарк (рисование ладошками)	-----	Тигр Аппликация из ниток
11.04-15.04	Этот загадочный космос	Составление коллективного рассказа по серии картинок «Космическое путешествие»	В. Бороздин «Звездолетчики»	Звездное небо	Ракета летит в космос	-----
18.04-22.04	Наша Родина-Россия	Составление описательного рассказа по набору картин «Государственные символы России»	П. Воронько «Лучше нет родного края»	Люблю березку русскую	---	Русская матрешка
25.04-29.04	Откуда книга к нам пришла	Составление описаний персонажей сказки «Теремок» Узнай сказочного героя по описанию	С.Михалков «Как бы жили мы без книги»	Сказочное дерево (Т.С.Комарова, занятие №14)	Любимые сказочные герои из сказки «Теремок»	-----
05.05-13.05	День победы	Заучивание стихотворения Т.Шапиро «День Победы»	Л.Кассиль «Памятник неизвестному солдату» (комплексные занятия, ср.гр. стр.286)	Праздничный салют	-----	Поздравительная открытка ко Дню Победы

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
16.05-20.05	Земля-наш общий дом	Составление коллективного рассказа «Как лесник заботится о лесе» (по серии картинок)	Я. Драгунский «Земля»	Кто в каком домике живет (Т.С.Комарова, занятие №32)	Животные леса сибирского (по замыслу)	-----
23.05-27.05	Мир под нашими ногами (насекомые)	Составление описательного рассказа по набору картинок «Узнай насекомое»	А.Бианки «Как муравьишко домой спешил»	Бабочки и цветы	-----	Божья коровка
30.05-31.05	Безопасная прогулка	Составление рассказа из личного опыта «Что такое хорошо и что такое плохо»	К.Ушинский «Умей обождать»	Безопасная прогулка (раскрашивание сюжетных картинок)	Зеленая аптека (пластилинография)	-----

Проінуровано, пронумеровано, скреплено печатлю

43 (*сорок три*) листів(ов)
цифрой *три* прописью

Главный врач *С.В. Рашинка*
ГБУЗ А-СПС *1.8*
подпись расшифровка подписи

