

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач ГБУЗ
«Анжеро-Судженский ДТС»
 Романова Л.Н.
Приказ № 416 от «31» 08, 2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста

для детей от 5 до 7 лет, находящихся на лечении
в государственном бюджетном учреждении здравоохранения
«Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий»

2021

Рабочая программа дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 7 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий» (ГБУЗ А-С ДТС).

Составители:

Кулакова Е.Н. - заведующая педагогической частью

Миндрин Л.В. – воспитатель

Зулькарнаева А.В. - воспитатель

Рабочая программа дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 7 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий» (ГБУЗ А-С ДТС) .

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-7 летнего возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

[Текст] / составители: Кулакова Е.Н., Миндрин Л.В., Зулькарнаева А.В.– Анжеро-Судженск, 2021-83с.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ страницы
І .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста	4
1.1.3	Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет	6
1.2	Целевые ориентиры освоения рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста	9
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	37
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста	61
ІІІ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	63
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.3	Организация режима пребывания детей 5-7 лет в ГБУЗ А-С ДТС	69
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	71
3.6.	Планирование и расписание непосредственно образовательной деятельности	74
	Приложение №1 Календарно –тематическое планирование в старшей группе на учебный год	76

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании Положения о рабочей программе дошкольного образования и в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей 5-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.

5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста

Программа разработана на основе принципов дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов:

1. *Принцип сохранения уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип поддержки разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности.
3. *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
4. *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.*
5. *Принцип сотрудничества Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны

знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

7. *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

8. *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
9. *Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.*

Подходы к реализации Программы:

1. *Системный подход.*

Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

2. *Личностно-ориентированный подход.*

Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. *Деятельностный подход.*

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход.*

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. *Аксиологический (ценностный) подход*

Предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход*

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход*

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности ГБУЗ «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий», в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет

Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Основной контингент детей, поступающих в ГБУЗ А-С ДТС – это дети с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями верхних дыхательных путей, пониженным иммунитетом, нуждающиеся в профилактическом лечении, оздоровлении и закаливании. В учреждение направляются дети со всей Кемеровской области; разных национальностей; из неполных, социально неблагополучных семей, с разным уровнем подготовки (как посещающие дошкольные учреждения, так и неохваченные дошкольным образованием).

Срок пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС составляет от трех месяцев до шести в зависимости от медицинских показаний. Длительное пребывание

детей в санатории, обусловленное необходимостью лечения и разобщения детей с инфицированными родителями, с семьей, ближайшим социальным окружением, накладывает определенный отпечаток на эмоциональное состояние и на личность ребенка в целом.

В связи с этим возрастает роль психологической поддержки детей в период их лечения и оздоровления в данном учреждении.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого и седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, обычно они представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два

способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные

звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Целевые ориентиры освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 – 7 лет дается по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений,

умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

1. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Расширять традиционные гендерные представления.
3. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
4. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
5. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание

1. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».
2. Воспитывать стремление к честности и справедливости.
3. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей.
4. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
5. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.
6. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
7. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
8. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
9. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
10. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
11. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
12. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание

1. Расширять представления о малой Родине.
2. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

3. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
4. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
5. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).
6. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
7. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
8. Показывать Россию на карте, глобусе.
9. Расширять представления детей о Российской армии.
10. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
11. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
12. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
6. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества

1. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в санатории.
2. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной

- проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни учреждения.
3. Продолжать формировать интерес к детскому санаторию, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.
 4. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
 5. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
 6. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм

1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе, дома.
2. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
3. Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться.
4. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

1. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость.
2. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.
3. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
2. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

3. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
4. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
5. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
6. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
7. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
8. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
9. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
10. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаменителей или введение новой роли).
11. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
12. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания

1. Продолжать развивать навыки самообслуживания.
2. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
3. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
4. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду

1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
2. Разъяснять детям значимость их труда.
3. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

4. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.
5. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
6. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
7. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
8. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
9. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
10. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
11. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).
12. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
13. Формировать умение достигать запланированного результата.
14. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
15. Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
16. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.
17. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
18. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
2. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
3. Знакомить с правилами поведения при грозе.
4. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
5. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
6. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
7. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.
8. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

9. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.
10. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
11. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
12. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
13. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
14. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
15. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
16. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
17. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
3. Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
4. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
5. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.
6. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
7. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий

1. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
2. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
3. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
4. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.
5. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
6. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность

1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
3. Организовывать презентации проектов.
4. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
5. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
6. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
2. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
3. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
4. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
6. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

7. Воспитывать творческую самостоятельность.
8. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
9. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
3. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 233 Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
5. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
6. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
7. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
8. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
9. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
11. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).
2. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
5. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
2. Объяснять назначение незнакомых предметов.
3. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).
4. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
5. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
6. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
7. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.).
8. Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
9. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание

1. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.
2. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
3. Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

4. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
5. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

1. Показывать взаимодействие живой и неживой природы.
2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
3. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
4. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
5. Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня).
6. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
7. Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных

1. Расширять и систематизировать знания о животном мире.
2. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
3. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
4. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих).
5. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
6. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений

1. Расширять представления детей о растениях.
2. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
3. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
4. Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.).
5. Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание

1. Формировать элементарные экологические представления.
2. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
3. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
4. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение

1. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
2. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
4. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
5. Обогащать представления детей о профессиях.
6. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
7. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
8. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
9. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета

1. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
2. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы.
3. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе.
4. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
4. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
5. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
6. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
3. Продолжать развивать фонематический слух.
4. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
2. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
3. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
4. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
5. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
6. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
7. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи.
3. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

4. Развивать монологическую форму речи.
5. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
6. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
7. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
8. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
3. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
4. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
5. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
6. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
8. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
9. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
10. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
11. Продолжать знакомить с книгами.
12. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
13. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
14. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
3. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
4. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
5. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
6. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
7. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
8. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
9. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
10. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
11. Продолжать знакомить с архитектурой.
12. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
13. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
14. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
15. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
16. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
17. Познакомить с понятием «народное искусство».
18. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах

Изобразительная деятельность

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
3. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
4. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
5. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
6. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
7. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).
7. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
11. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
13. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
14. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
15. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
16. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
17. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Лепка

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
3. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
4. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами

5. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
7. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
8. Развивать творчество, инициативу.
9. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
10. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
11. Закреплять навыки аккуратной лепки.
12. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация

1. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
3. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
4. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
5. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
7. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
2. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
3. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
4. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
5. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
6. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
7. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
8. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
9. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
10. Учить ритмично располагать узор.
11. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
12. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
13. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

14. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
15. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
16. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
17. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
6. Учить заменять одни детали другими.
7. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
8. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
9. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
10. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
2. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при-250 ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
2. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
3. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
4. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
5. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
6. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
7. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры образовательная деятельность с детьми 5–6 лет в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
8. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками и взрослыми.

Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе реализации дополнительного образования путем использования дополнительных общеразвивающих программ, не входящих в учебно-методический комплект образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дополнительная общеразвивающая программа	
	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
<p>Автор–составитель <i>Миндрин Лилия Валерьевна</i> (воспитатель ГБУЗ А-С ДТС) <i>Программа рассчитана на 1 год обучения, с детьми 5-7 лет.</i></p>	<p>Цель: Развитие интересов и творческих способностей детей 5-7 лет в сфере художественно-эстетической деятельности (лепка).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пробудить у детей интерес к скульптуре, как виду изобразительной деятельности. 2. Содействовать развитию у детей способностей к целеполаганию изобразительной деятельности в аспекте социально-значимого содержания жизни сообщества. 3. Предоставлять детям возможность реализовать свои художественные замыслы в различном техническом исполнении, различными пластическими материалами. 4. Поощрять самостоятельное экспериментирование в содержательном и эстетическом плане. 5. Обеспечить социальный аспект развития личности каждого ребенка за счет практического применения продуктов детского творчества.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), образовательная деятельность с детьми 5–6 лет приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Становление ценностей здорового образа жизни.
2. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

3. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
4. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
5. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
6. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
7. Воспитывать сочувствие к болеющим.
8. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
9. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
10. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
11. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
12. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
13. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

9. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры.

1. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

2. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

3. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

4. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

5. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

6. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

7. Учить ориентироваться в пространстве.

8. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

9. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

10. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

11. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

Описание образовательной деятельности в старшей группе по пяти направлениям развития подробно представлено в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

Таблица № 2

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы. 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.

	<p><i>в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-

<p>литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p>беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p>дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p>
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> повторение</p>	<p>- игрушки; - игровые пособия</p>

<p>самодетельные игры – сюжетно-образительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры)</p>	<p>движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Таблица № 3

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий. <i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература:

<p>литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p><i>познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; <i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; <i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; <i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Полысаево; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>		
<p>- проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её</p>	<p>- комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический</p>

<p>содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 	<p>разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека игр
<i>Ознакомление с объектами природы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации

- индивидуальные беседы		
<i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов). <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассмотрение схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы.

Таблица №4

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи, восприятие художественной литературы		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; 	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

<ul style="list-style-type: none"> - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия». 		
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка

Таблица №5

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. 	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, леги); - природный и бросовый материал. - музыка - эстетическое общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.
<i>Конструирование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование 	<p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> бумага; - различные виды конструкторов; - природный и

<p>по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p>конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. <i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p>	<p>бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>
Музыка		
<p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. <i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах. <i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека</p>

<p>и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах 		
--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура (в том числе плавание);
- становление ценностей здорового образа жизни.

Таблица №6

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура (в том числе плавание)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

<p>закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки и секции</p>	<p>- словесная инструкция. <i>Практический метод:</i> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <i>Специальные методы:</i> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
Становление ценностей здорового образа жизни		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i></p>	<p>- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека</p>

<p>дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность 	<p>формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы</i>: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; <i>стимулирующие приёмы</i>: элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	
--	--	--

Виды детской деятельности

Таблица № 7

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая (сюжетные игры, в том числе, сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами)</p> <p>Элементарно-трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательное-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>
Речевое развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного, бросового материалов и др.)</p> <p>Музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная овладение основными движениями (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), в том числе, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, движения в спортивных играх)</p>

**Перечень форм работы,
направленных на развитие определенных видов детской деятельности
и решение задач психолого-педагогической работы образовательных
областей**

Таблица № 8

Формы совместной деятельности взрослых и детей	Направлены на развитие видов детской деятельности	Направлены на решение задач психолого-педагогической работы образовательных областей
Игра	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • игровая деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Игровое упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие

	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Ситуация	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Экспериментирование и исследование	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Беседа, загадка, рассказ, разговор	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие

Викторины, конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Формы совместной музыкально-художественной деятельности, в том числе слушание, игра, концерт разучивание и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность • Коммуникативная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Музыкально-художественная деятельность • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться

следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица № 9

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование Культурно-досуговая деятельность
Речевое развитие	Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

	Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Таблица № 10

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст (2 – 3 года)	Игры с составными и динамическими игрушками Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Восприятие смысла музыки, сказок, стихов Рассматривание картинок Двигательная деятельность	Предметная деятельность Познавательно-исследовательские действия с предметами Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...) Самообслуживание
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

		музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Игры с составными и динамическими игрушками; Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; Рассматривание картин и картинок; Двигательная активность	Предметная деятельность; Познавательные- исследовательские действия с предметами; Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...); Самообслуживание; Элементарно-бытовой труд (дежурство)
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста; Игры с правилами и другие виды игры; Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); Восприятие художественной литературы и фольклора	Проектная деятельность; Простейшие опыты; Экспериментирование; Экологические практикумы; Экологически ориентированная трудовая деятельность; Природоохранная практика; Акции, Природопользование; Коллекционирование, сбор гербариев, моделирование

**Культурные игровые практики,
как организационная основа образовательной деятельности**

Таблица № 11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к другому	Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»

Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Непосредственно образовательная деятельность со взрослым		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ Игровые досуги и праздники

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание:

- на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

5-6 лет

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое

- время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
 - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
 - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
 - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель системы взаимодействия ГБУЗ А-С ДТС с родителями в современных условиях:

Усиление культуру-ориентированной адресной помощи семье с одновременным повышением ее ответственности за воспитание подрастающего поколения, сохранение и укрепление здоровья детей.

Приоритетные задачи сотрудничества коллектива ГБУЗ А-С ДТС и родителей:

1. Помочь педагогам и родителям осознать всю важность и значительность периода дошкольного детства для полноценного развития и воспитания ребенка, а так же для сохранения и укрепления здоровья.
2. Способствовать переосмыслению своих родительских функций в свете воспитательного воздействия семейной атмосферы и культуры семейных отношений.
3. Содействовать принятию родителями гуманистической (личностно-ориентированной, субъект-субъектной, партнерской...) модели взаимодействия с детьми.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ГБУЗ А-С ДТС для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с семьей обеспечивает права родителей:

- на полноценное психолого-педагогическое просвещение;

Формы взаимодействия детского сада с семьей

Таблица № 12

№ п\п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> — Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; — беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); — анкетирование; — опрос
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Рекламные буклеты; — визитная карточка учреждения; — информационные стенды; — выставка детских работ; — личные беседы; — общение по телефону; — сайт организации; — объявления; — памятки
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети — Интернет и др.

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Особенности адаптации ребенка к условиям ГБУЗ А-С ДТС

Дошкольный возраст – это важный и ответственный этап развития, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды.

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если его адаптация к условиям ГБУЗ А-С ДТС прошла легко и естественно.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации детей к условиям ГБУЗ А-С ДТС

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно знать:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесённых заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д.

Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании.

Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка дошкольного возраста представлены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих *принципа*:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателя являются *диагностические таблицы*. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ГБУЗ А-С ДТС соблюдены все требования к материально – техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и

- индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Обеспеченность методическими

материалами и средствами обучения и воспитания

ГБУЗ А-С ДТС обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Обеспечение методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в учреждении.

Обеспечение средствами обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Перечень средств обучения и воспитания

Таблица № 13

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>строительные и конструктивные материалы: наборы</p>

	<p>строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>картины, фотографии, предметно-схематические модели календарь природы</p>

Программы и методические пособия

Таблица № 14

Автор	Наименование	Издательство, год издания
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
А.Г. Арушанова	Развитие коммуникативных способностей дошкольников	Сфера, 2012
В.Г.Алямовская	Беседы о поведении ребенка за столом	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2011
М.Э.Вайнер	Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО	Центр педагогического образования, 2015
Н.А.Виноградова Н.В. Позднякова	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников	М: Айрис – пресс, 2008
О.Б. Дыбина	Предметный мир, как источник воспитания познания социальной деятельности.	Педагогическое общество России, Самара: 2007

Л.А.Дубина	Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений	ТЦ Сфера, 2012
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2009
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Л.В.Коломийченко	Дорогою добра (концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников)	ТЦ Сфера, 2013
Л.В.Коломийченко	Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию	ТЦ Сфера, 2013
	Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию	ТЦ Сфера, 2013
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Формирование основ безопасности		
Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб: «Детство – Пресс», 2009
И.В.Кононова	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	М: Айрис – пресс, 2008
Т.Ф.Саулина	Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы		
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение. 2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение. 2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Москва, Просвещение. 2012
Журавлева Л.С.	Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром	М: Мозаика - Синтез, 2010
Лаврина В.Л.	История Кузбасса в рассказах для детей древних веков до нашего времени.	Кемерово: ФГУИПП Кузбасс, 2004

Новикова В.П.	Математика в детском саду. Старшая группа.	
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Подготовительная группа.	
Формирование элементарных математических представлений		
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число . Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Москва, Просвещение. 2012
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей	Москва, Просвещение. 2012
Речевое развитие		
Арушанова А.Г	Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе	М: Мозаика – Синтез, 2012
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в подготовительной группе	М: Мозаика – Синтез, 2012

Илларионова Ю.Г	Учите детей отгадывать загадки	М.: Просвещение, 2008
-----------------	--------------------------------	-----------------------

Художественная литература

Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома:5-6 лет	М: Оникс, 2008
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет	М: Оникс, 2008
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольников со звучащим словом.	М.: Просвещение, 2011

Изобразительная деятельность

Лыкова И.А	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: Карапуз-Дидактика, 2013.
Лыкова И.А	Художественный труд в детском саду:4-7 лет.	Издательский дом «Цветной мир», Москва 2010г.
Лыкова И.А	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа).	М.: Карапуз-Дидактика, 2010
Лыкова И.А	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа).	М.: Карапуз-Дидактика, 2010

Лыкова И.А	Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Комплект (программа+конспекты+наглядное пособие).	Издательский дом «Цветной мир», Москва 2010г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.;Мозаика – Синтез, 2012
Музыкально-художественная деятельность		
Н.В. Зарецкая	С танцами с песней встретим праздник вместе	Ярославль, 2011 г.
Н. Новоскольцева	Программа «Ладушки»	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
Конструктивно-модельная деятельность		
Г.Н.Давыдова	Поделки из бросового материала	М.:Скрипторий,2007
Н.Г.Пищикова	Работа с бумагой в нетрадиционной технике	М.:Скрипторий,2007
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада	М.;Мозаика–Синтез, 2012
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М.;Мозаика–Синтез, 2012
Физическая культура		
Э.Я. Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2013.
М.А. Рунова, А.В. Бутилова.	Ознакомление с природой через движение	М.: Мозаика-Синтез, 2012
И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова.	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос, 2011
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Е.Ю.Александрова	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях	Волгоград:Учитель,2007
З.И. Береснева	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ	М.: ТЦ «Сфера», 2011
Н.С. Голицина	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М.: Мозаика-синтез, 2013.

3.3. Организация режима пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС

Дети в ГБУЗ А-С ДТС находятся круглосуточно. Поэтому вся деятельность осуществляется согласно режиму дня в и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПин.

Режим старшей группы, функционирующей в ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 15

Режимные процессы	Время	Продолжительность
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30	30 мин.
Утренняя лечебная гимнастика (ЛФК)	7.30—7.45	15 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	7.45-7.55	10 мин.
Прием лекарств, подготовка к завтраку	7.55-8.00	5 мин.
Завтрак	8.00-8.20	20 мин.
Медицинские процедуры/ совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	8.20 – 8.55	35 мин.
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-10.00	60 мин.
Прием сока, фруктов	10.00-10.10	10 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	10.10-10.35	10 мин.
Прием кислородных коктейлей	10.35-10.40	5 мин.
Медицинский осмотр, подготовка к прогулке	10.40- 10.50	10 мин.
Прогулка	10.50-11.50	60 мин.
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10 мин.
Прием лекарств, подготовка к обеду	12.00-12.10	10 мин.
Обед	12.10-12.40	30 мин.
Прием лекарств, подготовка к дневному сну	12.40-12.45	5 мин.
Дневной сон	12.45-15.50	3 ч. 5мин.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, термометрия	15.50-16.15	25 мин.
Полдник	16.15-16.30	15 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	16.30-16.40	10 мин.
Прогулка	16.40-18.05	1ч.25мин.
Возвращение с прогулки	18.05-18.15	10 мин.
Прием сока	18.15-18.20	5 мин.
Самостоятельная детская деятельность	18.20-19.20	60 мин.
Ужин	19.20-19.4 0	20 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	19.40-21.00	1ч.20мин.
Прием йогурта	21.00-21.05	5 мин.
Подготовка к ночному сну, гигиенические процедуры	21.05-21.10	15 мин.
Ночной сон	21.10-7.00	8ч.50мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Описание данного раздела связано с характеристикой организации различных культурных практик, значимых для всех участников образовательных отношений.

В данном подразделе указывается цикличность организации мероприятий культурно-досуговой деятельности, их место в режиме дня (недели, месяца).

Традиции ГБУК А-С ДТС

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников

Утро радостных встреч (понедельник)

Таблица № 16

	<i>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</i>
Старшая дошкольная группа	<p>Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями.</p> <p>Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми.</p> <p><i>Технология реализации данного дня:</i> сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о детях, танцевальные минутки;</p> <p>мини-концерты, дискотека, дарим малышам подарки, рассказы воспитателя о детях, театрализация сказок с участием детей, режиссёрские игры, посиделки, рассказы об интересном, КВН, творческая мастерская, совместное планирование жизнедеятельности на следующую неделю.</p>

День Здоровья (пятница)

старшая группа	<p><i>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</i></p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p>Познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги.</p>
----------------	---

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основная образовательная программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4)

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы:

- Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.
- При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ГБУЗ А-С ДТС: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, реализация коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.
- Предметно-развивающая среда направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающиеся система).
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.
- Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

При создании предметно-пространственной среды педагог придерживаются принципов ФГОС ДО:

- **Насыщенность среды** соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития детей раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
- **Трансформированность** - возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас)
- **Полифункциональность** - использование множество возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности и др.
- **Вариативность** - возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
- **Доступность** - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).
- **Безопасность** - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов).

ДОУ имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Таблица № 17

Перечень оборудования для учебно-материального обеспечения, рекомендуемый ФГОС ДО	
Старший дошкольный возраст	
<p>Познавательно-речевое развитие Маркер игрового пространства, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии</p>	Комплект в соответствии с реализуемой программой ФГОСДО
<p>Социально – коммуникативное развитие Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, маркер игрового пространства, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал, плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал</p>	
<p>Физическое развитие Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания</p>	

Использование отдельных компонентов развивающей предметно-пространственной среды в ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 18

Компонент	Процесс	Участник
	Приемная	
«Уголок именинника»	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). «Паровозик желаний», персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков и т.д.	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель

« Звезда дня»	На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного «Звездой дня». Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я-концепции», развитие самосознания и самооценки.	Ребенок -центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель, родители - консультанты
« Мое настроение»	Воспитатель могут отследить эмоциональное	Ребенок и воспитатель –

3.6. Планирование образовательной деятельности

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) в группе старшего дошкольного возраста

Таблица № 19

Виды непосредственно организованной деятельности	Кол во
Ознакомление с окружающим миром	1
Математика	1
Чтение художественной литературы	1
Развитие речи/ обучение грамоте	1
Рисование	1
Лепка /аппликация	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Реализация дополнительной общеразвивающей программы «» (кружок)	1
Общее количество	15

Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста

Таблица № 20

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Ознакомление с окружающим миром <u>9.00-9.25</u>	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.20	1. Обучение грамоте 9.00-9.25	1. Развитие речи <u>9.00-9.25</u>	1. Чтение художественной литературы <u>9.00-9.20</u>
2. Музыка <u>9.35-10.00</u>	2. Лепка/ аппликация <u>9.30-9.55</u>	2.Формирование элементарных математических представлений <u>9.35-10.00</u>	2. Рисование <u>9.35-10.00</u>	2.Конструирование
<u>2 половина дня</u>			<u>2 половина дня</u>	3. Кружок художественно-эстетической направленности
3. Физическая культура на улице <u>16.30-16.55</u>		Музыка <u>16.25-16.50</u>		/ручной труд <u>9.30-9.55</u>
				<u>2 половина дня</u>

	<i>2 половина дня</i> 3. Физическая культура <u>16.30-16.55</u>		<u>16.30-16.55</u>	3.Физическое развитие <u>16.30-16.55</u>
--	---	--	--------------------	---

	15 НОД			
--	--------	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			
				Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование/ручной труд
1.09-03.09	Откуда знания приходят	Составление рассказов из личного опыта «Расскажу о себе»	Л. Воронкова «Подружки идут в школу»	Как мы лето провели	----	-----	Блокнотик
06.09-10.09	Осень – пора щедрости и очарования	Заучивание стихотворения Н.Минского «Листопад»	Г.Скребицкий «Осень»	Салфетка «Осенние узоры»	—	Дерево в осеннем наряде	Лесная поляна (природный материал)
13.09-17.09	Что нам осень принесла (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	Пересказ сказки «Вершки и корешки»	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Яблоко румяное	Блюдо с фруктами	—	Грибная полянка
20.09-24.09	Город мой, ты сердцу дорог	Составление рассказа из личного опыта «Город, в котором я живу»	С. Михалков «Моя улица».	Дом, где я живу	—	Клумба с цветами	Украсим город цветами (гофрированная бумага)
27.09-01.10	Царство животных (домашние животные, птицы)	Пересказ сказки «Петух да собака» (Ушакова, 17)	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»	Усатый-полосатый	Слепи любимое домашнее животное	----	Гусь (оригами)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			Констр./ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
04.10-08.10	Как продукты на стол попадают	Составление сюжетного рассказа по набору картинок «Как продукты на стол попадают»	Сказка «Колосок»	Слава хлебу на столе (натюрморт)	_____	Декоративные вазы (пластика на форме, крупа, фасоль)	Полотенце для кухни (мережка)
11.10-15.10	Водитель-профессия важная	Составление описательного рассказа «Машины на нашей улице»	А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	Грузовик	Такой разный транспорт	_____	Транспорт из коробок
18.10-22.10	Врач – профессия особая Хочу стать здоровым и сильным	Составление рассказа из личного опыта «Как я забочусь о своем здоровье»	А. Кардашова «Наш доктор»	«Доктор спешит на помощь» (человек)	_____	Оборудуем спортивный зал (коллективная работа)	«Спортсмены» (объемное комструирование)
25.10-29.10	Огонь- друг или враг	Продолжи рассказ «Огонь-друг или враг»	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом	Вечный огонь	_____	Как из искорки вспыхнул костер Лыкова, 64
01.11-05.11	Дружба и братство – главное богатство	Составление рассказа по картине «Дружно играем, никого не обижаем»	Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка»	Дружат дети всей земли	_____	Хоровод дружбы (коллективная)	Подарок другу (из разного материала на выбор)
08.11-12.11	Птицы готовятся к перелету	Составление описательного рассказа «Перелетные птицы»	Чтение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	И далеко от земли пролетают журавли	Птицы готовятся к перелету	_____	«Как фольга стала серебряной птичкой» И.А.Лыкова, 72

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			
				Рисование	Лепка	Аппликация	Констр./ ручной труд
15.11-19.11	Откуда дождик и снег появляются	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Круговорот воды в природе»	Сказка «Капитошка. Приключение воды»	Облака в небе (нетрадиционное)	_____	Тучка по небу гуляла	Серебряный дождь (из новогоднего дождя)
22.11-26.11	Как звери готовятся к зиме	Составление описательного рассказа по набору игрушек «Как звери готовятся к зиме»	«Зимовье» (обр. И. Соколова – Микитова)	Как обитатели леса готовятся к зиме (нетрадиционное)	Медведь готовится к зиме	_____	«Как яблоко стало колючим ежиком» И.А.Лыкова, стр.44
29.11-03.12	Встречаем Матушку-зиму. Зимние забавы: радости и опасности	Составление описательного рассказа по картине «Зима» (Ушакова, 19)	Н. Носов «На горке»	Серебряная снежинка (на ткани, бумажным клеем)	_____	Зимний пейзаж	Жители снежного городка (из снега на участке)
06.12-10.12	Зимующие птицы	Составление описательного рассказа по серии картинок «Птичья столовая»	В. Бианки «Синичкин календарь»	Птицы (по народным игрушкам)	Птичка-синичка (инсталляции) Лыкова стр. 65	_____	Снежная птицы (из снега)
13.12-17.12	Кто возводит города	Составление сюжетного рассказа «Мы побывали на стройке»	С. Баруздин «Кто построил этот дом»;	Дом, где я живу	_____	Сказочные дома из сказки «Три поросенка»	Дом, который я построил сам (настольный строительный материал)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			Констр./ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
20.12-24.12	В лесу родилась елочка	Описательный рассказ - загадка «Звери на новогодней елке»	Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку»	Большие и маленькие ели	Девочка в зимней шубке	_____	Украсим новогоднюю елочку (по солёно-му тесту бусинами)
27.12-31.12	Новый год стучится в дверь	Составление сюжетного рассказа «Как мы готовимся к новому году»	С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»	Украсим корону снегурочки	_____	Новогодняя поздравительная открытка	«Как варежки стали театральными куклами» И.А.Лыкова, стр.102
10.01-14.01	Что из чего и для чего (свойства предметов)	Составление описательного рассказа по набору предметов «Петрушка, отгадай мою игрушку»	Б. Житков «Что я видел»	Вологодские кружева (на черном картоне мелом)	Народная игрушка (глина)	_____	«Как квадрат превратился в маску с ушами» И.А.Лыкова, стр.72
17.01-21.01	Животные и птицы Севера	Составление рассказа по картине «Северные олени» (Ушакова, 18)	Юкагирская сказка «Отчего у медведя нос черный»	Животные севера (набрызг)	_____	Животные крайнего севера	Пингвин (из бросового материала)
24.01-28.01	Животные жарких стран	Составление описательного рассказа по картинкам «Животные жарких стран»	Р.Киплинг «Мартышки»	Жираф	Зоопарк для ребят	_____	Животные (оригами) Тарабарина, стр.168-172

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			Конст./ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
31.01-04.02	Наша Родина-Россия	Заучивание стихотворения В.Степанова «Что мы Родиной зовем» (с опорой на мнемотаблицу)	С.А. Баруздин «Страна, где мы живем»	Дымковская роспись	_____	Московский Кремль	Народная игрушка (из носовых платочков)
07.02-11.02	Царство подводного мира	Составление описательного рассказа-загадки «Кто живет в подводном царстве»	С. Сахаров «Морские сказки»	Волшебное царство золотой рыбки Нетрадиционная техника рисования по мокрому листу	Рыбки (цветное соленое тесто) для макета «Подводное царства»	_____	Макет «Подводное царство» (коллективная работа)
14.02-18.02	Азбука безопасности	Продолжи рассказ «Опасно- безопасно»	Н. Носов «Мишкина каша»	Дорожный знаки (для макета «Дорога»)	_____	Безопасные опасные предметы (бытовая техника)	Макет дороги
21.02-25.02	Профессия – Защитник Отечества	Творческое рассказывание «Хочу я в армии служить»	А. Барто «На заставе»	Пограничник с собакой	Собака	_____	Танк (из коробок)
28.02-04.03	К нам весна шагает	Пересказ сказки «Весенняя сказка»	К.Д.Ушинский «Весна»	Ветка мимозы (нетрадиц.)	_____	Сирень из салфеток	«Как лоскутки стали узелковыми куклами-Веснянкой» И.А.Лыкова, стр.84

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			Констр./ ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
07.03-11.03	У женщин профессии добрые	Составление описательного рассказа «Отгадай профессию по описанию»	Э.Успенский «Если был бы я девочкой»	Платье для мамы (декоративное)	Торт для мамы из цветного соленого теста	_____	Тюльпаны (из пласт. ложечек)
14.03-18.03	Чудо-театр	Сочинение сказки по набору игрушек (животные)	А.Барто «В театре»	Матрешка (декоративное)	_____	По мотивам любимых сказок	«Как наши пальчики стали театром» И.А.Лыкова, стр.66
21.03-25.03	Богатство языка родного	Составление загадок о весне	Т.А. Шорыгина «Родной язык»	Забавная азбука (штриховка)	Буквы алфавита Лепка с инкрустацией (соленое тесто)	_____	Буква, с которой начинается твое имя (разный материал)
28.03-01.04	Птицы с юга к нам летят	Составление рассказа по картине А.Саврасов «Грачи прилетели»	В.Бианки «Подкидыш»	Птицы на ветке	_____	Скворечник для пернатых друзей	Жаворонок (соленое тесто)
04.04-08.04	Откуда книга появилась	Заучивание стихотворения З.Бычкова «Праздник книжки»	Я.Маршак «Книжки про книжки»	Закладка для книги (городецкий цветок)	Веселая карусель Горичева, стр. 181	_____	Изготовление книжки-малышки

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность			Констр./ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
11.04-15.04	Кто небо покоряет	Рассказы по иллюстрациям «Космос»	В. Бороздин «Первый в космосе»	Космос (окрашивание ткани нетрадиционным способом)	_____	«Вот какие разные у нас звездолеты»	Космонавт из фольги
18.04-22.04	Земля-именинница	Составление рассказа из личного опыта «Как мы можем помочь нашей планете Земля»	История праздника День Земли Ч. Айтматова «О чем говорит Земля?»	Берегите Землю, берегите! Изготовление плакатов	Мы летим под облаками, а земля плывет под нами (земной шар)	_____	Сказка из бросового и природного материала
25.04-29.04	Царство леса сибирского (животные, птицы)	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» (Ушакова, 9)	М. Пришвин «Этажи леса»	Лось (материал на выбор)	_____	Кто где живет (коллаж из готовых картинок)	«Как шишки стали лесными жителями» И.А.Лыкова, стр.50
05.05-13.05	Герои земли российской	Заучивание отрывка из стихотворения А.Усачева «Что такое день победы»	Благинина Е. А. «Почему ты шинель бережешь?»	Салют победы	Военные на параде	—	Подарок для дедушки (вышивка медали по картону)
16.05-20.05	Как электричество в дом приходит	Составление описательных рассказов по картинкам «Наши помощники-бытовые приборы»	Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»	Бытовые электроприборы	-----	Люстра в нашем доме	Стиральная машина (из коробок)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			Констр./ручной труд
				Рисование	Лепка	Аппликация	
23.05-27.05	Царство поля и луга (растения и насекомые)	Составление рассказов по картине «Золотой луг»	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Бабочки летают над лугом (монотипия)	Жуки на поляне (цветное соленое тесто)	-----	Веселые насекомые (из пуговиц-пришивание к картону)
30.05-31.05	Безопасная прогулка	Составление Книги правил поведения на прогулке, в санатории и т.д.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	-----	----	Плакаты «Правила поведения в природе	-----

»

Протипуrowано, протипуrowано, скреплено печаттю
41 (*сорок один*) лист(ов)
информацiя

Головний врач
БСУЗ А-СЛЦ



Prof. Romanenko A. B.
підписано