

Рабочая программа дошкольного образования в младшей группе для детей от 3 до 4 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий»

Составители:

Кулакова Е.Н. - заведующая педагогической частью

Долгополова О.А. – воспитатель

Жукова Д.Н. - воспитатель

Рабочая программа дошкольного образования в младшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 летнего возраста. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа дошкольного образования в младшей группе
[Текст] / составители: Кулакова Е.Н., Долгополова О.А., Жукова Д.Н.–
Анжеро-Судженск, 2021-70с.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ страницы
І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования в средней группе	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в средней группе	4
1.1.3	Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования в средней группе	9
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования в средней группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования в средней группе	52
ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	54
3.3	Организация режима пребывания детей 4-5 лет в ГБУЗ А-С ДТС	58
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	60
3.6.	Планирование и расписание непосредственно образовательной деятельности	63
	Приложение Календарно-тематическое планирование в младшей группе на учебный год	64

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы дошкольного образования в младшей группе

Рабочая программа дошкольного образования в младшей группе для детей от 3 до 4 лет, находящихся на лечении в государственном бюджетном учреждении здравоохранения «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий» (далее по тексту- Программа) разработана на основании Положения о рабочей программе дошкольного образования и в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБУЗ А-С ДТС.

Она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей 3-4 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.

5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования в младшей группе

Программа разработана на основе принципов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов:

1. *Принцип сохранения уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип поддержки разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности.
3. *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
4. *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.*
5. *Принцип сотрудничества Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать

ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

7. *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
8. *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
9. *Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.*

Подходы к реализации Программы:

1. Системный подход.

Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

2. Личностно-ориентированный подход.

Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход.

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход.

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. Аксиологический (ценностный) подход

Предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности ГБУЗ «Анжеро-Судженский детский туберкулезный санаторий», в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Основной контингент детей, поступающих в ГБУЗ А-С ДТС – это дети с ослабленным здоровьем, хроническими заболеваниями верхних дыхательных путей, пониженным иммунитетом, нуждающиеся в профилактическом лечении, оздоровлении и закаливании. В учреждение направляются дети со всей Кемеровской области; разных национальностей; из неполных, социально неблагополучных семей, с разным уровнем подготовки (как посещающие дошкольные учреждения, так и неохваченные дошкольным образованием). Срок пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС составляет от трех месяцев до шести в зависимости от медицинских показаний.

Значимые характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Развиваются память и внимание. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение

ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования в младшей группе

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных отношений

Образ Я

1. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
2. Закреплять умение называть свое имя и возраст.
3. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание

1. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо.
2. Воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

3. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
4. Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.
5. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского санатория (музыкальный руководитель, медицинская сестра, главный врач и т.д.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание

1. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
2. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.
3. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского санатория, воспитывать чувство сопричастности к жизни учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

1. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий.
2. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
3. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).
4. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).
5. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.
6. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.
7. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
8. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества

1. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском санатории.
2. Формировать у детей положительное отношение к детскому санаторию (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на

- множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
3. Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие.
 4. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.
 5. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
 6. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского санатория.

Развитие регулярных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

1. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм.
2. Закреплять навыки организованного поведения в детском санатории, дома, на улице.
3. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского санатория.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности

1. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).
2. Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
3. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности

1. Развивать у детей интерес к различным видам игр.
2. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.
3. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.
4. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

5. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
6. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
7. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
8. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
9. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания

1. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.
2. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
3. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду

1. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.
2. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).
3. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).
4. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.
5. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности

1. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).
2. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

3. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
4. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского санатория.
5. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).
6. Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.
7. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

1. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
2. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
3. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
4. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
5. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
6. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий

1. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности

анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).
3. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).
4. Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.).
5. Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет

1. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
2. Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
3. Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
4. Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина

1. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше)

2. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма

1. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
2. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа—слева.
2. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

1. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
2. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
3. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).
4. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется)
5. Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда), хорошо знакомые предметы.
6. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).
7. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение

1. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.
2. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
3. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа

1. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер) учить одеваться по погоде.
2. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
3. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений

1. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.
2. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.
3. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности.
4. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).
5. Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.
6. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных

1. Расширять представления детей о животном мире.
2. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.
3. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.
4. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.
5. Дать первоначальные представления о диких животных.
6. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвостик т.д.).
7. Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.).
8. Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет)

Экологическое воспитание

1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
2. Учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение

1. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
2. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
3. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.
4. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда

1. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.
2. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.
3. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря

1. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
3. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)
4. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка)
5. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).
2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
3. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
4. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

1. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около)
2. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив)
3. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
4. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять

предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь

1. Развивать диалогическую форму речи.
2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
3. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.
4. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
5. Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

1. Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.
2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
3. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.
4. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

1. Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
2. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
3. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.
4. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

1. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
3. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
4. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
5. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
6. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
7. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
8. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

9. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
10. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
11. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

1. Формировать интерес к лепке.
2. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки.
3. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
4. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
5. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
6. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
7. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
8. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
2. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
3. Формировать навыки аккуратной работы.
4. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
5. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
6. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
7. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

Конструктивно-модельная деятельность

2. Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.
3. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
4. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
5. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
6. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить 180 трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
7. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
8. Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам.
9. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
10. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
11. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
12. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».
2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

1. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
2. Совершенствовать навыки основной образовательной деятельности с детьми 3–4 лет движений (ходьба и бег).
3. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
4. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
5. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
6. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества

1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
2. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

2. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструмента

Театрализованные игры

1. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
2. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
3. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
4. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
5. Учить сопровождать движения простой песенкой.
6. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
7. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
8. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
9. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Становление ценностей здорового образа жизни.
2. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
3. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.
4. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

5. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).
6. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
7. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

1. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.
2. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
3. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
4. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений
2. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
3. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
4. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
5. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
6. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
7. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
8. Закреплять умение ползать.
9. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
10. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры

1. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.
2. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).
3. Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
4. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
5. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
6. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений

Описание образовательной деятельности в младшей группе по пяти направлениям развития подробно представлено в инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования в младшей группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

Таблица № 1

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы. 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда,

	<p>диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i>: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<p>самообслуживания и труда в природе</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод</i>: <i>приём сравнения</i>. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование</i>. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы

	в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.	
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры)</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);

- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Таблица № 2

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, Анжеро-Судженска, портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры
Формирование элементарных математических представлений		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты

<p>моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 	<p><i>Практический метод:</i></p> <p>не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач;</p> <p>стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр
<i>Ознакомление с объектами природы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная

<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p>рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
<p><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; - за изменением и преобразованием объектов). <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

	<p>установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы.

Таблица №3

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; 	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

<p>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <p>- речевое сопровождение действий;</p> <p>- договаривание;</p> <p>- комментирование действий;</p> <p>- звуковое обозначение действий;</p> <p>- коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>	<p>драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	
--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка

Таблица №4

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>- познавательные беседы;</p> <p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- познавательные беседы;</p> <p>- слушание музыкальных произведений;</p> <p>- наблюдение природных объектов;</p> <p>- игровая деятельность;</p> <p>- чтение литературных произведений;</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>- выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных</p>	<p>- бумага;</p> <p>- краски;</p> <p>- различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>- природный и бросовый материал.</p> <p>- музыка</p> <p>- эстетическое общение;</p> <p>- природа;</p> <p>- искусство;</p> <p>- окружающая предметная среда;</p> <p>- самостоятельная художественная деятельность;</p> <p>- праздники.</p>

	(необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.	
Конструирование		
- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала	<i>Словесный метод:</i> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i> - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции,</i> при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы,</i> которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. <i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или	бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки

		игрушек.	
<i>Музыка</i>			
<p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p> <p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>	

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура (в том числе плавание);
- становление ценностей здорового образа жизни.

Таблица №5

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура (в том числе плавание)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки и секции 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

	<p>многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
Становление ценностей здорового образа жизни		
<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

	игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
--	---	--

Виды детской деятельности

Таблица №6

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая (сюжетные игры, в том числе, сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами) Элементарно-трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) Конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного, бросового материалов и др.) Музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), в том числе, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, движения в спортивных играх)

Перечень форм работы, направленных на развитие определенных видов детской деятельности и решение задач психолого-педагогической работы образовательных областей

Таблица № 7

Формы совместной деятельности взрослых и детей	Направлены на развитие видов детской деятельности	Направлены на решение задач психолого-педагогической работы образовательных областей
Игра	<ul style="list-style-type: none"> двигательная деятельность игровая деятельность коммуникативная деятельность познавательно-исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Игровое упражнение	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • музыкально-художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие
Ситуация	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Экспериментирование и	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-

исследование	<ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<p>коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательное развитие • речевое развитие
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Беседа, загадка, рассказ, разговор	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • трудовая деятельность • коммуникативная деятельность • чтение (восприятие) художественной литературы • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Викторины, конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность • коммуникативная деятельность • познавательно-исследовательская деятельность • музыкально-художественная деятельность • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • физическое развитие • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие
Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная 	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие

совместной музыкально-художественной деятельности, в том числе слушание, игра, концерт разучивание и др.	деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Музыкально-художественная деятельность • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие
--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица № 8

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Коммуникативная Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование Культурно-досуговая деятельность
Речевое развитие	Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы Коммуникативная Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная

	Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Таблица №9

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательная- исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Таблица № 10

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтении»	Коллективная Игры – «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
Непосредственно образовательная деятельность со взрослым			

Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ Игровые досуги и праздники

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми

задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание:

— на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

— создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

— рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

— отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель системы взаимодействия ГБУЗ А-С ДТС с родителями в современных условиях:

Усиление культурно-ориентированной адресной помощи семье с одновременным повышением ее ответственности за воспитание подрастающего поколения, сохранение и укрепление здоровья детей.

Приоритетные задачи сотрудничества коллектива ГБУЗ А-С ДТС и родителей:

1. Помочь педагогам и родителям осознать всю важность и значительность периода дошкольного детства для полноценного развития и воспитания ребенка, а так же для сохранения и укрепления здоровья.
2. Способствовать переосмыслению своих родительских функций в свете воспитательного воздействия семейной атмосферы и культуры семейных отношений.
3. Содействовать принятию родителями гуманистической (личностно-ориентированной, субъект-субъектной, партнерской...) модели взаимодействия с детьми.

В основу совместной деятельности семьи и учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ГБУЗ А-С ДТС для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с семьей обеспечивает права родителей:

- на полноценное психолого-педагогическое просвещение

Формы взаимодействия ГБУЗ А-С ДТС с семьёй

Таблица № 11

№ п\п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> — Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; — беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); — анкетирование; — опрос; — проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДООУ
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Рекламные буклеты; — визитная карточка учреждения; — информационные стенды; — выставка детских работ; — личные беседы; — общение по телефону; — индивидуальные записки; — сайт организации; — объявления; — памятки
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> — Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети — Интернет и др.

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования
Особенности адаптации ребенка к условиям ГБУЗ А-С ДТС**

Дошкольный возраст – это важный и ответственный этап развития, в течение которого ребенок начинает активно приспосабливаться к условиям новой социальной среды.

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если его адаптация к условиям ГБУЗ А-С ДТС прошла легко и естественно.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации детей к условиям ГБУЗ А-С ДТС

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно знать:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесённых заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д.

Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником

в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании.

Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка дошкольного возраста представлены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих *принципа*:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателя являются *диагностические таблицы*. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ГБУЗ А-С ДТС соблюдены все требования к материально – техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ГБУЗ А-С ДТС обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Обеспечение методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в учреждении.

Обеспечение средствами обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Перечень средств обучения и воспитания

Таблица № 12

Материальные средства обучения	
<i>Игрушки</i>	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p><i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки,</p>

	<p>предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <p>театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы,</p> <p>игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>картины, фотографии, предметно-схематические модели календарь природы</p>

Программы и методические пособия

Таблица № 13

Автор	Наименование	Издательство, год издания
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
А.Г. Арушанова	Развитие коммуникативных способностей дошкольников	Сфера, 2012
В.Г.Алямовская	Беседы о поведении ребенка за столом	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада	М.: Мозаика – Синтез, 2009
О.Б. Дыбина	Предметный мир, как источник воспитания познания социальной	Педагогическое общество России,

	деятельности.	Самара: 2007
Л.А.Дубина	Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений	ТЦ Сфера, 2012
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Л.В.Коломийченко	Занятия для детей 3-4 лет по социально-коммуникативному развитию	ТЦ Сфера, 2013
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Формирование основ безопасности		
И.В.Кононова	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников	М: Айрис – пресс, 2008
Т.Ф.Саулина	Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы		
Гризык Т.И.	Познаю мир.Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение.2012
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе	М: Мозаика Синтез, 2008
Журавлева Л.С.	Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром	М: Мозаика - Синтез, 2010
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Младшая группа.	Москва, Просвещение. 2012
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада.	
Формирование элементарных математических представлений		
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение. 2012
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей	Москва, Просвещение. 2012
Речевое развитие		
Арушанова А.Г	Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2009

Бочкарева О.И.	Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа	Волгоград: Корифей, 2008
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	М.: Мозаика – Синтез, 2012
Илларионова Ю.Г	Учите детей отгадывать загадки	М.: Просвещение, 2008
Художественная литература		
Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома:3-4 года.	М.: Оникс, 2008
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольников со звучащим словом.	М.: Просвещение, 2011
Изобразительная деятельность		
Лыкова И.А	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: Карапуз-Дидактика, 2013.
Лыкова И.А	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая группа)	М.: Карапуз-Дидактика, 2010
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.;Мозаика – Синтез, 2012
Музыкально-художественная деятельность		
Н.В. Зарецкая	С танцами с песней встретим праздник вместе	Ярославль, 2011 г.
Н. Новоскольцева	Программа «Ладушки»	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
Конструктивно-модельная деятельность		
Г.Н.Давыдова	Поделки из бросового материала	М.:Скрипторий,2007
Н.Г.Пищикова	Работа с бумагой в нетрадиционной технике	М.:Скрипторий,2007
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М.;Мозаика–Синтез, 2012
Физическая культура		
Э.Я. Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2013.
М.А. Рунова, А.В. Бутилова.	Ознакомление с природой через движение	М.: Мозаика-Синтез, 2012
И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова.	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений	М.: Мозаика-Синтез, 2009

Л.Д. Глазырина	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос, 2011
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Е.Ю.Александрова	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях	Волгоград:Учитель,2007
З.И. Береснева	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ	М.: ТЦ «Сфера», 2011
Н.С. Голицина	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М.: Мозаика-синтез, 2013.

3.3. Организация режима пребывания детей в ГБУЗ А-С ДТС

Дети в ГБУЗ А-С ДТС находятся круглосуточно. Поэтому вся деятельность осуществляется согласно режиму дня в каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПин.

Режим дня в младшей группе ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 14

Режимные процессы	Время	Продолжительность
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30	30 мин.
Прием лекарств, подготовка к завтраку	7.30-7.40	10 мин.
Завтрак	7.40-8.00	20 мин.
Утренняя лечебная гимнастика (ЛФК)	8.30-8.45	15 мин.
Медицинские процедуры/ совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	8.45 – 9.05	20 мин.
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.05-9.10	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.10-10.00	50 мин.
Прием сока, фруктов	10.00-10.10	10 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	10.10-10.20	10 мин.
Прием кислородных коктейлей	10.20-10.25	5 мин.
Медицинский осмотр, подготовка к прогулке	10.25- 10.35	15 мин.
Прогулка	10.35-11.35	60 мин.
Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10 мин.
Прием лекарств, подготовка к обеду	11.45-11.50	5 мин.
Обед	11.50-12.20	30 мин.
Прием лекарств, подготовка к дневному сну	12.20-12.25	5 мин.
Дневной сон	12.25-15.50	3 ч.25мин.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, термометрия	15.50-16.05	15 мин.
Полдник	16.05-16.20	15 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	16.20-16.35	15 мин.
Прогулка	16.35-18.00	1ч.25мин.

Возвращение с прогулки	18.00-18.10	10 мин.
Прием сока	18.10-18.15	5 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, подготовка к ужину	18.15-19.00	45 мин.
Ужин	19.00-19.20	20 мин.
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей	19.20-20.20	60 мин.
Прием йогурта	20.20-20.25	5 мин.
Подготовка к ночному сну, гигиенические процедуры	20.25-20.40	15 мин.
Ночной сон	20.40-7.00	9ч.20мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Описание данного раздела связано с характеристикой организации различных культурных практик, значимых для всех участников образовательных отношений.

В данном подразделе указывается цикличность организации мероприятий культурно-досуговой деятельности, их место в режиме дня (недели, месяца).

Традиции ГБУЗ А-С ДТС

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь – ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников

Утро радостных встреч (понедельник)

Таблица № 15

	<i>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</i>
Младшая группа	Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями.

	<p>Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми.</p> <p><i>Технология реализации данного дня:</i> сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о детях, танцевальные минутки.</p>
--	--

День Здоровья (пятница)

Таблица № 16

<p>Младшая группа</p>	<p><i>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</i></p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p>Познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, спортивные досуги.</p>
-----------------------	--

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4)

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы:

- Оборудование помещений ГБУЗ А-С ДТС безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.
- При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ГБУЗ А-С ДТС: количество воспитанников в группе, площадь групповых и подсобных помещений, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.
- Предметно-развивающая среда направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер

открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающиеся система).

- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.
- Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

При создании предметно-пространственной среды педагог придерживаются принципов ФГОС ДО:

- ***Насыщенность среды*** соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития детей раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
- ***Трансформированность*** - возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас)
- ***Полифункциональность*** - использование множество возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности и др.
- ***Вариативность*** - возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
- ***Доступность*** - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

— **Безопасность**-соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов).

ДОУ имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Таблица № 18

Перечень оборудования для учебно-материального обеспечения, рекомендуемый ФГОС ДОО	
Младший дошкольный возраст	
Познавательно-речевое развитие. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.	Комплект в соответствии с реализуемой программой ФГОС ДО
Социально – коммуникативное развитие. Игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.	
Художественно-эстетическое развитие. Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал, строительный материал, конструкторы	
Физическое развитие. Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	

Использование отдельных компонентов развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе ГБУЗ А-С ДТС

Таблица № 19

Компонент	Процесс	Участник
	Приемная	
« Уголок именинника»	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). «Паровозик желаний», персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков и т.д.	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель

3.6. Планирование и расписание непосредственно образовательной деятельности

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) в средней группе

Таблица № 20

Виды непосредственно организованной деятельности	Кол во
Ознакомление с окружающим миром	1
Математика	1
Чтение художественной литературы	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка /аппликация	1
Физическая культура	2
Музыка	2
Общее количество	10

Расписание непосредственно образовательной деятельности в средней группе

Таблица № 21

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Музыкальное развитие 9.00-9.15 2. Ознакомление с окружающим миром 9.25-9.40	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Лепка/ аппликация 1 подгруппа- 9.25-9.40 2 подгруппа- 9.50-10.05	Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.35-9.50	1. Рисование/аппликация 1 подгруппа- 9.00-9.15 2 подгруппа- 9.25-9.40 2. Музыкальное развитие 9.50-10.05	1. Чтение художественной литературы 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.50-10.05

<i>Итого: 10 НОД по 15 минут</i>

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
1.09-03.09	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	«Наша группа» (Р.А.Жукова «Развитие речи. Вторая младшая группа.» стр. 13-14)	С.Черный «Приставалка»	Привяжем к шарикам цветные ниточки – украсим группу Комарова №6	—	—
06.09-10.09	Осень. Мир природы	Заучивание потешки «Дождик, дождик пуще»	Я. Ким «Осень»	Трава для зайчат Доронова №2	Пищаний комочек Доронова №5	—
13.09-17.09	Осень. Дары осени (ягоды, овощи и фрукты)	Пересказ «Репка» (Ушакова, №9)	Сутеев «Мешок яблок»	Что нам осень принесла (яблоки) №12	—	Соберем овощи в корзину Т.С. Комарова Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», стр. 50
20.09-24.09	Что у осени в корзинке (грибы)	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Как Маша грибы собирала»	А. Толстой «Девочка и грибы»	Гриб-боровик	Грибы в корзинке	—
27.09-01.10	Новоселье у куклы Маши (мебель)	Составление описательных рассказов (описание предметов мебели)	Л. Толстой «Три медведя»	Украсим стульчик для куклы Маши	—	Красивая комната для куклы Маши (готовые формы)

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
04.10-08.10	Новоселье у куклы Маши (посуда)	Составление описательных рассказов (описание предметов посуды, Ушакова, 26)	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Украсим посуду для новоселья	Колбаски на тарелочках для новоселья Доронова №6	—
11.10-15.10	В гости к бабушке Матрене (домашние животные)	Рассматривание картины «Кошка с котятами» (Ушакова, 29)	С Маршак «Усатый-полосатый»	Красивый полосатый коврик для кошки Мурки Доронова, №8	—	Разноцветный коврик для котят Доронова №14
18.10-22.10	Птицы на бабушкином дворе	Пересказ сказки «Куручка Ряба» (Ушакова, №1)	К. Чуковский «Цыпленок» Ушакова, №17	Зернышки для курочки и цыплят	Угощения для цыплят	—
25.10-29.10	Машины на наших улицах	Составление описательного рассказа «Покупаем машину в магазине»	Э. Мошковская «Отойдите! Я-машина»	Дорога для автомобиля Доронова №38	Колеса для машины	—
01.11-05.11	Кто нас лечит и учит здоровью	Придумывание продолжения рассказа «В гостях у врача»	К. Чуковский «Айболит»	Витамины в баночке	—	Сумка для доктора Айболита
08.11-12.11	Птицы на нашем участке	Заучивание стихотворения В.Приходько «Воробей»	Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»	Вкусные ягоды для птиц Доронова №25	Кормушка для каждой пичужки Доронова №10	—

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
15.11-19.11	Снежный колобок (опыты со снегом)	Пересказ Н.Калининой «Снежный колобок»	Сказка «Заюшкина избушка»	Снежные комочки большие и маленькие	Колобки Доронова №20	—
22.11-26.11	Кто как к зиме готовится	Составление описательного рассказа по картинкам «Как звери готовятся к зиме»	И.Токмакова «Медведь»	Норка для мышонка Доронова №37	—	Поможем медведю забраться в берлогу
29.11-03.12	Зимушка-зима	Пересказ рассказа Л.Толстого «Зима»	Л. Воронкова «Снег идет»»	Солнечная полянка Доронова №35	Наш веселый снеговик	—
06.12-10.12	В гости к Мойдодыру	Заучивание потешки Водичка, водичка, умой мое личико	К. Чуковский «Мойдодыр»	Большая стирка: постираем платочки и салфетки	—	Украсим мыльницу красивым узором Доронова №16
13.12-17.12	Тили-тили, тили-бом, загорелся Кошкин дом	Заучивание отрывка из стихотворения С.Маршак «Кошкин дом»	С.Маршак «Кошкин дом»	Сушки и печенье для новоселья Кошки Доронова №23	Корзинка для угощений Доронова №36	—
20.12-24.12	В лесу родилась елочка	Рассматривание картины «Наряжаем елку»	В. Коловрат «Новогодняя детская сказка про одинокую елочку»	В лесу родилась елочка (дерево) Доронова №33	—	Украсим елочку разноцветными шариками
27.12-31.12	Скоро праздник Новый год	Рассматривание картины «Дед Мороз»	Рассказывание новогодних стихотворений	Новогодняя елка с огоньками и шариками Комарова №41	Новогодние подарки игрушкам Доронова №31	—

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
10.01-14.01	Зимние забавы: радости и опасности	Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках»» (Ушакова, 13)	О. Вацетис «Зимой на прогулке»	Наш веселый снеговик Комарова №51	—	Лепим мы снеговика Комарова №48
17.01-21.01	Дружно играем, никого не обижаем	Составление сюжетного рассказа «Мы играем в кубики, строим дом» (Ушакова, №4)	Сказка «Два жадных медвежонка»	Красивые флажки на ниточке Комарова №62	Угощения на день рождения Доронова №17	—
24.01-28.01	Магазин игрушек (классификация)	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (Ушакова, №6)	Ю Володин «Давай–ка с тобой поиграем немножко»	Матрешки-крошки	—	Украсим сарафан матрешки цветными узорами
31.01-04.02	Наши зеленые друзья. Комнатные растения	Составление описательного рассказа по серии картинок «В расписных горшочках расцвели цветочки»	Н. Нищев «В нашей группе на окне».	Цветок в горшке	В расписных горшочках расцвели цветочки (пластилинография)	—
07.02-11.02	Деревья зимой	Составление сюжетного рассказа «Зимний лес»	К. Чуковский «Чудо-дерево»	Деревья на нашем участке №34	—	Зимний лес полон чудес (Ватные диски)
14.02-18.02	Наш друг - светофор	Заучивание стихотворения С. Михалков «Светофор» (на выбор)	А. Барто «Малышкин светофор»	Наш друг-светофор (огни светофора) Доронова №24	Светофор	—

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
21.02-25.02	Папы - наши защитники	Заучивание стихотворения С.Афониной «23 февраля — красный день календаря!».	С. Маршак “Февраль”:	Самолеты летят Комарова №56	—	Поздравительная открытка для папы (дедушки)
28.02-04.03	Встречаем Весну-красавицу	Составление описательного рассказа по серии картинок «Весна пришла»	В. Берестов «Весенняя сказка»	Почки и листочки	Птенцы в гнездышке	—
07.03-11.03	Мама, милая моя	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Как я маме помогаю»	Е.Трутнева «Мамин день»	Цветы в подарок маме (бабушке)	—	Украсим маме шарфик узором Доронова №30
14.03-18.03	Чудесная водичка (свойства воды)	Заучивание потешки «Вода-водичка»	С.Прокофьев «Про серую тучку»	Дождик-дождик, веселей	Тучка плачет	—
21.03-25.03	Любит кукла наряжаться (одежда, головные уборы)	Описание предметов одежды куклы Маши (Ушакова, 10)	Л.Воронкова «Маша-растеряша»	Красивые воздушные шары для куклы Маши №21	—	Красивые пуговицы для Машиного платья

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
28.03-01.04	Наши игрушки	Составление описательного рассказа «Петрушка, отгадай мою игрушку»	Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»	Лесенка для игрушечных зайчат Доронова №12	Погремушка №33	—
04.04-08.04	Кто построил этот дом	Составление рассказа из личного опыта «Мой дом»	Ф Алигер «Дом в котором я живу»	Дом, в котором я живу	—	Вот какой построим дом
11.04-15.04	Наши любимые книжки	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Сказка «Маша и медведь»	Книжки-малышки Комарова №67	Миски трех медведей Комарова №77	—
18.04-22.04	Мы - друзья природы	Составление рассказа из личного опыта «Мы сажали огород»	Экологическая сказка «Зайка и медвежонок»	Скворечник для пернатых друзей	—	Скворечник смастерили сами Комарова №73
25.04-29.04	Птицы с юга к нам летят	Составление рассказа по картине «Грачи прилетели»	Л. Толстой «Птица свила гнездо»	Прилетели птицы к нам	Возвращение певцов	—
05.05-13.05	Моя дружная семья	Составление рассказа из личного опыта «Моя семья»	С. Михалков «А что у вас?»	Рамка для семейной фотографии	—	Красивый платок для бабушки моей

	Ознакомление с окружающим	Развитие речи	Чтение худ. литературы	Изодеятельность		
				Рисование	Лепка	Аппликация
16.05-20.05	Бытовые приборы для куклы Маши	Составление рассказа по серии картинок «Поможем кукле Маше прибраться в квартире»	Загадки про бытовые приборы	Стиральная машина для куклы Маши	Утюг для куклы Маши	—
23.05-27.05	Мир по ногам (насекомые-бабочка, божья коровка, стрекоза, майский жук)	Составление описательного рассказа «Бабочка – красавица»	В. Зотов «Божья коровка»	Божья коровка	—	Бабочка на цветке
30.05-31.05	Безопасная прогулка	Продолжи предложение «Что такое хорошо, а что такое плохо»	Сказка «Кот, петух и лиса»	Одуванчики в траве Комарова №84	Дети на прогулке (коллективная)	—

Простітуровано, пронумеровано, скреплено печаткою

цифрой 37 (тридцять сім) листів(ов)

протоіско

Гіанний врач
БВУЗ А-СЛТС

В.В. Давидович
підпис: В.В. Давидович
решифрована подлима

